

# 柏市音楽家協会 会員募集オーディション

## 募集要項

2020年（令和2年）

- 日時 2020年7月6日(水) 午前9時～12時  
場所 アミュゼ柏 クリスタルホール  
柏市柏6-2-22 TEL 04-7164-4552 柏駅東口より徒歩約7分
- 参加資格 以下の3条件をすべて満たす方  
1. 柏市、及び近隣にて活動可能な、音楽大学卒業以上の実力を有する方。  
2. 地域の音楽活動に積極的に参加する意欲のある方。  
3. 演奏会開催に伴う裏方の仕事および協会の運営に積極的に関わられる方。
- 課題曲等・**ピアノ** Aより1曲、およびBを演奏する。  
A. 下記1か2を選択  
1. バッハ「平均律クラヴィア曲集」第1巻および第2巻より1曲(プレリュードとフーガ)  
2. ショパン「12のエチュード」作品10および作品25より1曲  
B. 選択した課題曲と異なる時代の作曲家の作品(2曲以上も可)
- ・**フルート** AおよびBを演奏する  
A. モーツァルト作曲：フルート協奏曲 第1番 ト長調 KV313 または  
第2番 二長調 KV314より 第1楽章（カデンツァあり）  
B. ロマン派以降の作品 1曲
- ・**オーボエ** AおよびBを演奏する  
A. モーツァルト作曲：オーボエ協奏曲 八長調 KV314（285d）より 第1楽章（カデンツァあり）  
B. 自由曲
- ・**クラリネット** AおよびBを演奏する  
A. モーツァルト作曲：クラリネット協奏曲 イ長調 KV622より第1楽章  
B. 自由曲
- ・**サクソフォン** AおよびBを演奏する  
A. イベール作曲：室内小協奏曲 第1楽章  
B. 自由曲
- ・**トランペット** AおよびBを演奏する  
A. ハイドン作曲：トランペット協奏曲 変ホ長調 より第1楽章（カデンツァ無し、B♭管使用）  
B. 自由曲
- ・**打楽器** AおよびBを演奏する  
A. J.S.バッハ作曲：無伴奏ヴァイオリンのためのソナタとパルティータより  
任意の楽章を1つ抜粋し、マリンバで演奏すること  
B. 課題曲と異なる時代の作曲家の作品（2曲以上も可／楽器の種類は問わない）
- ・**弦楽器／その他器楽** 異なる時代の作曲家の作品を2曲以上、15分程度のプログラム
- ・**声楽** オペラアリアと歌曲による10分程度のプログラム

審査 協会の審査基準により、協会員が審査します。結果は郵送にて通知します。  
備考 当日の演奏時間は、進行の都合により制限することがあります。  
協奏曲を演奏する際は、前奏・間奏を適切にカットしてください。  
伴奏者は同伴してください。審査は非公開です。

参加費 6,000円（当日お支払いください）

申込締切 2020年(令和2年) 6月22日(月) 必着

(締切日後、応募者には集合時間など詳細をお知らせします)

申込方法 応募用紙1部(2ページ)をプリントアウトし、必要事項をご記入、写真添付の上、郵送して  
ください。応募用紙郵送をご希望の方は、HPのオーディション問合せフォームにてご連絡ください。

送付先 及び 問合せ HPのオーディション問合せフォームにてお問い合わせください。

柏市音楽家協会 <http://kashiwa-music.org>

なお、オーディションに合格し入会された方には、年会費6,000円を納めていただきます（初年度無料）。また、定期演奏会出演者(立候補制)には、ある程度の集客に責任を持っていただいております。

**柏市音楽家協会 会員募集オーディション**  
**応募用紙**

1ページ

(ふりがな)		専攻 (声種)	生年月日
氏名			年 月 日 生 男・女 (満 歳)
現住所	〒		写真添付 (3cm×4cm)
	電話番号		
	メールアドレス		
演奏曲目	曲名	作曲者	演奏時間
最終学歴	年( 卒業 修了 中退 在学中 )		
音楽歴	できるだけ詳しくお書き下さい。		
師事した 先生		(ふりがな)	
		伴奏者氏名	

