

## 課題曲

- ・ピアノ A より 1 曲, および B を演奏する。
  - A. 課題曲 (下記 1 か 2 を選択)
    1. J.S.バッハ「平均律クラヴィア曲集」第 1 巻および第 2 巻より 1 曲(プレリュードとフーガ)
    2. ショパン「12 のエチュード」作品 10 および作品 25 より 1 曲
  - B. A と異なる時代の作曲家の作品(2 曲以上も可)
  
- ・フルート A および B を演奏する。
  - A. モーツァルト：フルート協奏曲第 1 番ト長調 KV.313 または 第 2 番ニ長調 KV.314  
のいずれか第一楽章(カデンツァあり)
  - B. ロマン派以降の作品 1 曲
  
- ・オーボエ A および B を演奏する。
  - A. モーツァルト：オーボエ協奏曲 ハ長調 KV.314 (285d) より 第一楽章 (カデンツァあり)
  - B. 自由曲
  
- ・クラリネット A および B を演奏する。
  - A. モーツァルト：クラリネット協奏曲イ長調 KV.622 より第一楽章
  - B. 自由曲
  
- ・サクソフォン A および B を演奏する。
  - A. イベール：室内小協奏曲より第一楽章
  - B. 自由曲
  
- ・トランペット A および B を演奏する。
  - A. ハイドン：トランペット協奏曲変ホ長調より第一楽章 (カデンツァ無し、B♭管使用)
  - B. 自由曲
  
- ・打楽器 A および B を演奏する (全体で 15 分程度のプログラムとする)。
  - A. J.S. バッハ：無伴奏ヴァイオリンのためのソナタとパルティータより  
任意の楽章を 1 つ抜粋し、マリンバで演奏すること。
  - B. A と異なる時代の作曲家の作品 (2 曲以上も可/楽器の種類は問わない)
  
- ・弦楽器・その他器楽  
異なる時代の作曲家の作品を 2 曲以上演奏する。15 分程度のプログラム
  
- ・声楽 オペラアリアと歌曲による 10 分程度のプログラム