

柏市音楽家協会 会員募集オーディション募集要項

2026年（令和8年）

日時 2026年7月3日(金) 午前9時～12時
場所 アミュゼ柏 クリスタルホール
(柏市柏6-2-22 TEL 04-7164-4552 柏駅東口より徒歩約7分)

参加資格 以下の3条件をすべて満たす方
1. 柏市、及び近隣にて活動可能な、音楽大学卒業以上の実力を有する方。
2. 地域の音楽活動に積極的に参加する意欲のある方。
3. 演奏会開催に伴う裏方の仕事および協会の運営に積極的に関われる方。

課題曲等 **【ピアノ】** Aより1曲、およびBを演奏する。
A. 課題曲（下記1か2を選択）
1. J.S. バッハ「平均律クラヴィア曲集」第1巻および第2巻より1曲(プレリュードとフーガ)
2. ショパン「12のエチュード」作品10および作品25より1曲
B. Aと異なる時代の作曲家の作品(2曲以上も可)
【フルート】 AおよびBを演奏する。
A. モーツァルト フルート協奏曲第1番ト長調 KV.313 または 第2番ニ長調 KV.314
のいずれか第一楽章(カデンツァあり)
B. ロマン派以降の作品 1曲
【オーボエ】 AおよびBを演奏する。
A. モーツァルト：オーボエ協奏曲 ハ長調 KV.314 より 第一楽章（カデンツァあり）
B. 自由曲
【クラリネット】 AおよびBを演奏する。
A. モーツァルト：クラリネット協奏曲イ長調 KV.622 より第一楽章
B. 自由曲
【サクソフォン】 AおよびBを演奏する。
A. イベール：室内小協奏曲より第一楽章
B. 自由曲
【トランペット】 AおよびBを演奏する。
A. ハイドン：トランペット協奏曲変ホ長調より第一楽章（カデンツァ無し、B♭管使用）
B. 自由曲
【打楽器】 AおよびBを演奏する（全体で15分程度のプログラムとする）。
A. J.S. バッハ：無伴奏ヴァイオリンのためのソナタとパルティータより
任意の楽章を1つ抜粋し、マリンバで演奏すること。
B. Aと異なる時代の作曲家の作品（2曲以上も可/楽器の種類は問わない）

【弦楽器・その他器楽】

異なる時代の作曲家の作品を2曲以上演奏する。15分程度のプログラム

【声楽】

オペラアリアと歌曲による10分程度のプログラム

審査 協会の審査基準により、協会員が審査します。審査は非公開です。
結果は郵送にて通知します。

備考 当日の演奏時間は、進行の都合により制限することがあります。
協奏曲を演奏する際は、前奏・間奏を適切にカットしてください。
伴奏者は同伴してください。

参加費 6,000円（当日お支払いください）

申込締切 2026年(令和8年)6月15日(月) 必着
(締切日後、応募者には集合時間など詳細をお知らせします)

申込方法 応募用紙1部(2ページ)をプリントアウトし、必要事項をご記入下さい。(写真添付必須)
応募用紙郵送先につきましては、下記オーディション専用フォームにて必要事項をご記入の上【お問い合わせの種類：応募用紙の郵送先が知りたい】にチェックをし、送信ボタンを押してください。後日、郵送先につきましてご連絡致します。
応募用紙の郵送をご希望の方は、HPのオーディション問合せフォームにてご連絡ください。

オーディション問い合わせフォーム <https://kashiwa-music.org/audition/>

なお、オーディションに合格し入会された方には、年会費6,000円(主に事務費、通信費として)を納めていただきます。(初年度無料)

また、定期演奏会出演者(立候補制)には、ある程度の集客に責任を持っていただいております。

柏市音楽家協会オフィシャルサイト <https://kashiwa-music.org/>

柏市音楽家協会 会員募集オーディション応募用紙

1 ページ

ふりがな		専攻 (声種)	生年月日	
氏名			年	月 日 生 (満 歳)
現住所	〒			写真添付 (3 cm × 4 cm)
	電話番号			
	メールアドレス			
演奏曲目 ※原語と日本語を併記	曲名		作曲者	演奏時間
最終学歴	年 (卒業 ・ 修了 ・ 中退 ・ 在学中)			
音楽歴	できるだけ詳しくお書き下さい。			
師事した 先生			ふりがな	
			伴奏者氏名	

